



PASTURAS DE ALTURA

Piso ecológico cordillerano a veces llamado archipiélago vertical, compuesto por pastizales verdes de verano ubicados en terrenos planos donde el ganado permanece por largos periodos. Estos espacios son el destino final del arreo, donde los animales quedan estacionados entre 4 a 5 meses dependiendo de las condiciones climáticas del año, constituyendo el recurso alimenticio base y el sustento vital en las zonas de alta montaña.

PARAJE

Lugar cerrado que cuenta con una infraestructura de cargadero para animales, ubicado estratégicamente en un punto intermedio del tránsito en ruta hacia la veranada. Este espacio funciona como un modelo de organización y descanso que permite al piño pastar de manera segura en un entorno delimitado, asegurando que la progresión hacia los pastizales de altura sea ordenada. Para facilitar esta agrupación y el manejo del ganado en el lugar, se utilizan habitualmente piedras de sal.

CHENQUE

Cueva natural de piedra que ofrece resguardo y protección para el descanso temporal de animales y arrieros en su trayecto hacia la veranada. Estas cavidades geográficas son aprovechadas como refugio climático en zonas críticas de la montaña, convirtiéndose en espacios sociales donde surge la convivencia entre diferentes pastores que se detienen en la ruta para compartir alimentos, relatos y experiencias del oficio.

PIÑO

Rebaño de animales que pueden ser vacas, ovejas o chivos que se desplazan juntos en camino a la veranada como forma de organización en territorio abierto. Este sistema de movilización colectiva permite el tránsito eficiente por la geografía cordillerana, donde los animales son guiados por el arriero con la ayuda fundamental de perros pastores que facilitan el control del grupo durante toda la travesía.

ruta

Camino delineado por el paso constante año tras año del piño de animales, consolidando un sendero informal que lleva como destino final la zona de veranada. Este trayecto representa el conocimiento geográfico del arriero, atravesando quebradas profundas y zonas de explanadas seleccionadas estratégicamente para el descanso, marcando los puntos seguros y las huellas históricas del tránsito ganadero por el relieve andino.



PUESTO

Lugar de asentamiento durante la veranada que antiguamente se configuraba como una construcción de troncos similar a una choza de habitabilidad temporal, pero que en la actualidad se ha transformado en una infraestructura permanente o casa. Este espacio brinda refugio al arriero y cuenta además con un corral diseñado para el manejo zoo sanitario de los animales y una plataforma de carga para traslados en camión.

CORRALES

Espacios delimitados por cercos estructurales, generalmente de madera, que guardan a los animales de forma previa a la salida a la veranada. Estas estructuras son fundamentales para realizar el rodeo, término con el que se denomina localmente al manejo zosanitario que incluye la vacunación y el areteo del ganado, además de servir para apiñar el rebaño antes de la marcha. El recinto suele complementarse con instalaciones específicas como la manga y el cargadero para asegurar un control eficiente y seguro del piño.

PERROS PASTORES

Animal de compañía y trabajo, generalmente de raza gran pirineo o border collie por su genética pastoril, incluyendo también a perros mestizos que han sido adiestrados desde cachorros. Estos animales son colaboradores esenciales del arriero, encargándose de la contención, guía y protección del piño frente a las dificultades del entorno, demostrando una alta capacidad de respuesta y fidelidad en la labor.

CAMINAR LA MONTAÑA

Conociendo la huella arriera a través de sus objetos.

CONTEXTO

Migrar de acuerdo a los ciclos de la naturaleza es una práctica de seminomadismo que aún perdura en diferentes lugares del mundo, estableciéndose en los límites de la actividad distintiva de las comunidades ganaderas. Desde Fundación Madrugada se desarrolla un interés por estudiar las prácticas de movilidad andina en la zona del corredor Laguna Laja - Huemules de Niblinto, en donde conviven rutas bioculturales y cultores de saberes y prácticas pastoriles.

En esta guía se presentan elementos que configuran a un pastor trashumante bajo el objetivo de establecer un reconocimiento a quienes transitan la montaña en contextos contemporáneos.

Plan de gestión financiado por

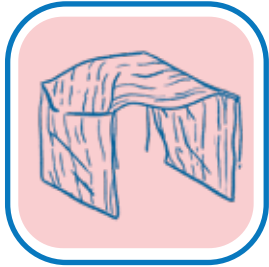


PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



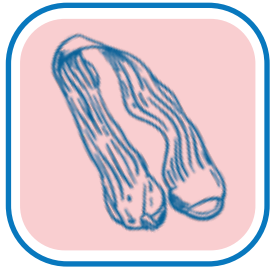
EL OFICIO EN USO: INDUMENTARIA Y APEROS EN LA PRÁCTICA ARRIERA.



ALFORJA O PREVENCIONES

Pieza textil de lana compuesta por dos compartimientos unidos por un paño central que permite equilibrar los pesos a cada lado del lomo del caballo.

- **Material:** Tejido en telar witrál con lana natural o artificial de colores intensos, destacando por su visualidad y resistencia.
- **Uso:** Transporte de comida para el descanso del arriero, como harina tostada, verduras frescas y las tradicionales tortillas.

**CINCHA**

Faja de cuerdas con terminación de cuero de alto arrastre, amarrada mediante las presillas a la montura por debajo del vientre del caballo.

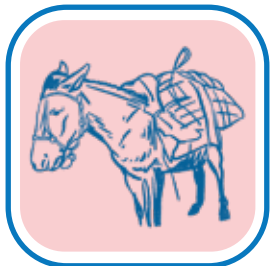
- **Material:** Elaborada con fibras de cáñamo o sogas resistente para soportar la tensión necesaria durante el trabajo de arreo.
- **Uso:** Adhesión de la montura al caballo en su parte baja que asegura su ajuste y protege integralmente el dorso del animal.



PEGUAL Y PRESILLA

Faja similar a la cincha pero que cuenta con dos argollas (presillas) en sus extremos que permiten traccionar animales pesados en la ruta.

- **Material:** Compuesto por metal forjado en sus piezas de unión, garantizando la durabilidad necesaria para las cargas pesadas.
- **Uso:** Argollas adheridas a la cincha para sujetar los animales cogidos con lazo o para transportar diversos objetos pesados.



CHIGÜAS

Entramado de cuerdas con forma de sacos que tienen misma proporción a ambos lados de la mula, permitiendo una carga balanceada y segura.

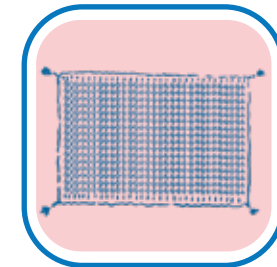
- **Material:** Fabricadas con cuerda de nylon de alta resistencia para soportar las condiciones climáticas y el peso de la ruta.
- **Uso:** Funcionan como amarras de sacos adheridos firmemente a la mula para el transporte de carga en terrenos difíciles.



CUCHILLO

Herramienta de metal afilado con empuñadura de cuero elaborada por el arriero, siendo un elemento personal indispensable en la cordillera.

- **Material:** Posee un mango de cuero que asegura el agarre y una hoja de metal afilada para diversas tareas de corte.
- **Uso:** Artefacto multifuncional diseñado tanto para realizar cortes precisos como para servir de protección al arriero.

**PELERO**

Textil de forma rectangular que clasifica como indumentaria ecuestre ya que es usada para proteger al caballo del roce con la montura.

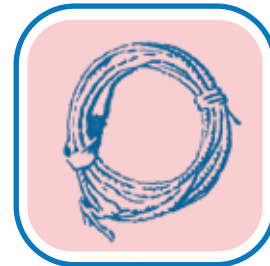
- **Material:** Lana natural en telar witrál, generalmente elaborada con la técnica de ojo de guanaco para otorgar grosor y textura.
- **Uso:** Manta pequeña que se pone a las cabalgaduras debajo de la silla y sobre una manta suave de franela o polar.



SOMBRERO

Indumentaria tradicional del arriero, inscrita en iconografías representativas presentes en monumentos, archivos y catálogos.

- **Material:** Fielto en invierno en ocasiones en modelo panza'e burro y trenzado de paja de trigo en verano (chupalla).
- **Uso:** Artefacto esencial para la protección del sol durante el verano y el resguardo del viento en las jornadas de invierno.

**LAZO**

Cuerda diseñada para las labores de lacear y amarrar, pieza fundamental que exhibe la destreza técnica del trabajo manual en cuero.

- **Material:** Hecha en cuero fresco trenzado y terminado cuidadosamente en una yapa o nudo que asegura su funcionalidad técnica.
- **Uso:** Herramienta versátil utilizada como cuerda para lacear animales, amarrar estructuras o diversas necesidades del campo.



POLAINAS

Prenda que cubre pantalones desde la rodilla al tobillo, permitiendo el desplazamiento en la cabalgadura y protegiendo en el movimiento en terreno cordillerano.

- **Material:** Confeccionadas en cuero de chivo curtido por un lado y manteniendo la piel por el otro para mayor resistencia.
- **Uso:** Implemento para la protección efectiva del frío, el viento y el roce constante con el cuerpo del caballo en la ruta.

**VICIERA**

Pieza textil de tela, similar a la alforja pero de tamaño más pequeño, que forma parte del equipo ligero de carga del arriero o arriera.

- **Material:** Tela y bordados decorativos manufacturados habitualmente por alguna familiar, cargando un valor afectivo y funcional.
- **Uso:** Destinada al transporte de los llamados “vicios”, como el equipo de mate o comida necesaria para el tránsito diario.